

SILVA ZAPPALÀ

Direzione Artistica e allestimento registico e coreografico

Laureata e abilitata in Scienze Motorie

Fondatrice nel 1986 della Compagnia "Silva Arte Danza"

*Nata a Siracusa nel '64, sin da giovanissima intraprende lo studio della danza classica affiancandola in seguito alla pratica della ginnastica ritmica ed artistica, si appassiona presto al teatro e ha la fortuna di lavorare come attrice con registi di rinomata esperienza, completandosi nella formazione della danza. Durante gli anni di studio per la laurea, entra a far parte della squadra di pallamano "Ortigia", fino ad arrivare alla serie A, esperienza di fondamentale importanza per la sua formazione nell'insegnamento, per i principi sportivi sui quali si basa ed il senso di squadra che sono stati sempre rispettati anche nella propria accademia. Dopo la laurea si specializza in ginnastica artistica, trave e corpo libero, viene scelta a far parte del team degli allenatori regionali e, nel frattempo, studia e si appassiona alla danza modern jazz, riuscendo a creare un proprio stile, nel quale è evidente l'influenza delle importanti esperienze musicali, teatrali e sportive che la portano ad inserire, sin dai primi spettacoli, musica, canto e recitazione dal vivo; applica alla danza un programma di preparazione atletica, il "Dance Training"; lavora la tecnica "Classico-Jazz" che vede il modern-jazz e la danza classica fuse insieme in uno stile, del tutto proprio, applicato alla sbarra. Indotta dal presidente della Federazione Regionale Ginnastica a fare una scelta tra l'insegnamento della danza e della ginnastica artistica, per potersi dedicare in modo completo ad una delle due attività, Silva decide di seguire il proprio cuore che la conduce alla scelta della danza, nella quale inserisce comunque elementi di acrobatica utili a preparare anche gli allievi che si avvicinano alla breakdance, dove le doti acrobatiche sono parte integrante. La sua scuola è la prima a Siracusa a trattare la breakdance e consecutivamente l'hip hop, che fino ad oggi hanno portato risultati eccezionali. Continua a maturare nel corso degli anni conoscenza e competenza sulle arti dello spettacolo, sia sul palco che studiando con **maestri di livello internazionale**, tra i più importanti: negli Stati Uniti alla "Boston University Theatre" partecipando, oltre ai corsi di danza di tutti gli stili, a quelli di canto, laboratorio coreografico, humor, repertory e improvvisation; in Svizzera, a Chateau D'Oex, poi a Morges, e ancora a Macolin, per lo studio della danza modern, lyrical, afro, modern jazz, classico e contemporaneo, in Inghilterra alla "London Contemporary School", in Francia a Voiron. Cura la regia di importanti e molteplici manifestazioni artistiche, riceve premi e riconoscimenti, amplia la sua cultura di **Musical Theatre** partecipando a vari workshop in Italia e all'estero.*

*Nel 1986 istituisce la prima compagnia, nel 1993 apre la scuola "Silva Arte Danza". L'incontro con il regista e performer professionista **Mauro Simone**, oggi docente esterno dell'accademia, la incoraggia a mettere in scena tutta la sua esperienza dando vita alla rinnovata formazione della Compagnia Silva Arte Danza, segnando l'inizio di un percorso semiprofessionale per la compagnia e pre-accademico per la scuola, che si completa nella formazione allo spettacolo. Regista e*

coreografa degli spettacoli della stessa Compagnia, partecipa ed organizza numerosi eventi e concorsi di livello nazionale con riconosciuti consensi e successi.