

Arcangelo Ciulla

Nato ad Augusta (Siracusa) il 18 ottobre 2002, inizia a studiare danza all'età di 6 anni nell'Accademia Silva Arte Danza e Musical di Siracusa. Sin da subito si appassiona alla street dance, seguendo lezioni di hip hop, break dance, locking, popping e house con il maestro Simone Moncada e approfondendo poi con i maestri Kapelà (house), Salah (popping), Robbie Richie (hip hop), Neguin (break dance), tutti dancers di fama internazionale.

Nel 2013 Arcangelo si avvicina in maniera approfondita al musical, iniziando a studiare danza classica sotto la direzione del maestro Davide Massaro, modern jazz con la maestra Silva Zappalà, perfezionandosi nel canto con le performers Stefania Fratepietro ed Elena Nieri, recitazione con il regista Mauro Simone e la maestra Silva Zappalà ed infine tiptap con il maestro e musical performer Giuseppe Galizia. Ha svolto un Master di aggiornamento per ballerini tenutosi a Catania nelle discipline House, Hip Hop, LA style, Dancehall Reggae con i maestri Kapelà, Marthè e Robbie Richie.

Ha conseguito numerosi riconoscimenti in campo nazionale ed internazionale, tra cui:

2012

- 1° classificato campionato italiano "Udo Italia" presso Palasport di Acireale, categoria "street dance"

- 1° classificato concorso "Un contest per la ricerca" Scicli (RG), categoria "solista break-dance baby" e "moderngruppbaby"

- 1° classificato concorso "King of the floor" Siracusa, categoria "hip-hop baby"

2013

- 3° classificato concorso internazionale presso Danza in fiera - Firenze "Ida Expression", categoria "hip-hop junior gruppo"

2014

- 1° classificato FID-Federazione Italiana Danzaal campionato italiano "Festival ballando-ballando" presso PalamontepaschiChianciano Terme (SI), categoria "urbandanceminisolista" e "modernjazz mini gruppi"

- 1° classificato concorso "Sicilia dance award" Palazzolo Acreide (Siracusa), categoria "modern gruppo mini"

- Miglior talento junior "Sicilia dance award" conferito da André De La Roche

- 1° classificato concorso "ArtsVillage" presso stadio comunale Enna, categoria "musical mini gruppi"

- 1° classificato concorso "ArtsVillage" presso stadio comunale Enna, categoria "urbandance baby" e Premio speciale della giuria attribuito dai maestri Garrison e Alessandra Celentano

ESPERIENZE ARTISTICHE

2013

- Musical "Piccola Annie", Compagnia Silva Arte Danza, nel ruolo di Timothy

- Musical "Nessuno nasce per niente..." (tratto da *Pinocchio*), Compagnia Silva Arte Danza, nel corpo di ballo

2014

- Musical “La lampada di Aladin”, Compagnia Silva Arte Danza, nel ruolo di Abù la scimmietta amica di Aladin

2015

- “BILLY ELLIOT il musical” prodotto dalla “PEEPARROW ENTERTAINMENT” ROMA, per la regia di Massimo Romeo Piparo, nel ruolo di KEVIN/MICHAEL 2° cast

2016

- “BILLY ELLIOT il musical” prodotto dalla “PEEPARROW ENTERTAINMENT” ROMA, per la regia di Massimo Romeo Piparo, nel ruolo di KEVIN/MICHAEL 2° cast

- Film “CRUEL PETER” nella parte di “NICCOLO”, co-produzione RAI cinema, 198 Film e in associazione con Makinarium di Leonardo Cruciano, per la regia di Christian Bisceglia e Ascanio Malgagnini

- Musical “Verso l'Isola che non c'è...”, Compagnia Silva Arte Danza, nel ruolo di PETER PAN

- Summerschooling presso la prestigiosa Accademia di musical “LAINE THEATRE ARTS” di Londra, nella quale è stato selezionato per interpretare il ruolo di solista negli spettacoli di fine corso

2017

- “BILLY ELLIOT il musical” prodotto dalla “PEEPARROW ENTERTAINMENT” ROMA, per la regia di Massimo Romeo Piparo, nel ruolo del protagonista BILLY ELLIOT

2017/2018

- “Titò e la Banda dei Costruttori di Desideri”, musical inedito Compagnia Silva Arte Danza, nel ruolo del co-protagonista Dino

2018

- Musical “Mowgli - Principe della giungla”, Compagnia Silva Arte Danza, nel ruolo di MOWGLI