

Valentina Moceo

Danza Modern e Classica

Titolo e qualifica riconosciuti dal C.O.N.I.

Diploma di insegnante di danza modern jazz e moderncontemporary

Formazione artistica

Valentina si avvicina al mondo della danza all'età di 13 anni con la **prof.ssa Silva Zappalà**. Sin dal primo istante, l'allieva dimostra le sue capacità naturali verso la danza moderna ed all'età di 19 anni decide di iniziare un percorso formativo per diventare insegnante, studiando così per tre anni con grandi maestri, quali: **Silvio Oddi** (modern e contact), **Virgilio Pitzalis** (modern jazz), **Fabrizio Monteverde** (contemporaneo), **Eugenio Buratti** (contemporaneo), **Andrè De la Roche** (lyrical jazz), e perfezionando i suoi studi con i maestri: **Davide Massaro** (tecnica classica), **Liana Severgnini** (modern), **Erika Silgoner** (contemporaneo), **Luigi Grosso** (lyrical jazz), **Susanna Beltrami** (tecnica classica e contemporaneo), **Mauro Astolfi** (contemporaneo), **Silvano Marraffa e Sonia Lynn Jamieson**, **Roberto Colombo**, **Giorgio Camandona** (broadway style e lyrical jazz); **Gustavo Oliveira**, **Marco Bebbu**, **Anna Rita Larghi**, **Francesco Italiani**, **Giorgio Lucca**, **Bill Goodson** ed altri maestri di fama internazionale; nel 2012 Valentina si avvicina in maniera approfondita al musical, iniziando a studiare canto corale e solista con la soprano lirica **Tomie Kano**, perfezionandosi, poi, con le maestre e grandi performers: **Stefania Fratepietro** ed **Elena Nieri**; recitazione e dizione con i maestri: **Silva Zappalà**, **Attilio Ierna** e i musical performers e insegnanti: **Mauro Simone** e **Cristina Noci**, ed infine tip tap con il maestro e musical performer **Giuseppe Galizia**, il quale le assegna una borsa di studio per frequentare periodicamente le lezioni della scuola di danza "**Area Dance**" (MI), di cui lui stesso è direttore artistico. Ancora oggi Valentina continua costantemente a studiare e curare il proprio stile, con l'obiettivo di trasmettere ai suoi allievi l'importanza dello studio della tecnica e della ricerca della propria personalità ed espressività attraverso il corpo.