

Danilo Carciolo

2015/2018: Accademia d'Arte del Dramma Antico "Giusto Monaco" (INDA) di Siracusa

Studio della recitazione con i maestri **Mauro Avogadro**, **Massimo De Francovich**, **Daniele Salvo**, **Antonio Zanoletti**, **Emiliano Bronzino**, **Graziano Piazza**, **Elisabetta Pozzi**, **Maurizio Donadoni**, **Gianni Salvo**, **Andrea Battistini**, **Adriano Evangelisti** e **Luca Bargagna**, **Carlo Boso** (commedia dell'arte), biomeccanica teatrale e teatro danza con **Dario La Ferla**, **Miki Matsuse** e **Micha Van Hoecke**, movimento scenico con **Antonio Bertusi**, danza con **Vasily Lukyanenko** e **Amina Amici**, metodo Feldenkrais con **Carlomauro Maggiore**, scherma scenica con **Massimo Cimaglia**, canto con **Elena Polic Greco** e **Simonetta Cartia**, educazione alla voce con **Francesca Della Monica**, **Ernani Maletta** e **Marco Podda**, arte della parola e recitazione in versi con **Flavia Giovannelli**, educazione musicale e canto corale con il M° **Salvatore Sampieri**, drammaturgia antica con **Giuseppina Norcia**, storia del teatro e della messa in scena tragica con **Auretta Sterrantino**.

Stage sui cunti siciliani con Mario Incudine.

Laboratorio di perfezionamento "Tecniche di recitazione", diretto da Jean-Paul Denizon.

Stage di marionettistica con Einat Landais e Marzia Gambardella, per lo spettacolo "Rane" di Aristofane, regia di Giorgio Barberio Corsetti – Teatro greco di Siracusa.

Partecipazione al primo convegno "La leggera lievità dei piedi scalzi – Sulla danza e le messe in scena", patrocinato da Fondazione Inda e Accademia Nazionale di Danza.

Seminario sulla recitazione in versi a cura di Sergio Basile.

Training vocale/fisico e masterclass su "Baccanti" di Euripide diretti da Daniele Salvo, nei ruoli di coreuta e Dioniso.

Masterclass su "Il gabbiano" di Anton Cechov diretto da Emiliano Bronzino, nei ruoli di Treplev e Trigorin.

Stage sulle commedie di Shakespeare diretto da Adriano Evangelisti.

Stage su "Amleto" di William Shakespeare diretto dal regista Andrea Battistini. Partecipazione nel ruolo del principe Amleto.

Stage su "Angheloi" di e con Maurizio Donadoni.

2013/2015: "Silva Arte Danza e Musical" di Siracusa

Studio delle discipline del **musical theatre**: canto (mix belting), danza (classica, modern jazz, tip tap Broadway style), recitazione. Stage con Elena Nieri e Stefania Fratepietro (tecnica del canto nel musical), Lynn Jamieson e Silvano Marraffa (danza modern jazz), Giuseppe Galizia e Giorgio Camandona (tip tap Broadway style), Mauro Simone (recitazione e studio del personaggio).

Partecipazione a due edizioni della Musical Week, stage intensivo di una settimana con i maestri sopraelencati: partecipazione ai musical di fine stage, “Sister Act” ed “Hairspray”, per la regia di Mauro Simone.

2010: **Taormina Film Fest**

Campus e Masterclass di formazione cinematografica tenuti da: Robert De Niro, Emir Kusturica, Colin Firth, Dario Argento, Marco Bellocchio, Francesco Alliata, Salvatore Ficarra e Valentino Picone, Ambra Angiolini, Isabella Ragonese, Francesco Scianna, Diane Fleri, Giorgio Pasotti e Cristiana Capotondi.

TEATRO:

2018 – “Rane” di Aristofane, **Teatro greco di Siracusa**, regia di **Giorgio Barberio Corsetti**.

Ruolo: Coreuta. (*In produzione*)

2018 – “Cavalieri” di Aristofane, **Teatro greco di Siracusa**, regia di **Giampiero Solari**. Ruolo:

Coreuta (Cavaliere). (*In produzione*)

2018 – “Edipo a Colono” di Sofocle, **Teatro greco di Siracusa**, regia di **Yannis Kokkos**. Ruolo: Coreuta (Cittadino di Colono).

2018 – “Gli ultimi giorni dell’umanità” di Karl Kraus, regia di Massimo De Francovich.

2018 – “Pilade” di Pier Paolo Pasolini, regia di Mauro Avogadro. Ruolo: Oreste.

2017 – “Rane” di Aristofane, **Teatro greco di Siracusa**, regia di **Giorgio Barberio Corsetti**.

Ruolo: Coreuta (Iniziato ai misteri eleusini/Marionettista).

2017 – “Fenicie” di Euripide, **Teatro greco di Siracusa**, regia di **Valerio Binasco**.

Ruolo: Coreuta (Donna fenicia).

2017 – “L’amante di Gramigna” da Giovanni Verga, regia di Lorenzo Muscoso.

Ruolo: Gramigna.

2017 – “La favola del figlio cambiato” di Luigi Pirandello, regia di Flavia Giovannelli. Ruolo: Principe.

2017 – “Sonetti” di Shakespeare, regia di Gianni Salvo, movimenti scenici di Dario La Ferla.

2016 – “Festival verghiano”, da Giovanni Verga, regia di Lorenzo Muscoso.

Ruolo: Cantastorie.

2016 – “Monsieur monsieur” e “Bazar”, coreografia di Micha Van Hoecke e Miki Matsuse. “Bacco Pub”, coreografia di Dario La Ferla.

2016 – “Lo scrittoio di Pirandello”, regia di Antonio Zanoletti. Ruoli: Vitangelo Moscarda ed Enrico IV.

2016 – “(Sognando) Delitti esemplari” di Max Aub, adattamento e regia di Adriano Evangelisti.

2016 – “Verso l’isola che non c’è”, regia di Silva Zappalà. Ruolo: Ensemble.

2016 – “**Alceste**” di Euripide - **Teatro greco di Siracusa**, regia di **Cesare Lievi**.

Ruolo: Coreuta (Cittadino di Fere).

2016 – “Primavera verrà” da “Spring Awakening”, regia di Silva Zappalà.

Ruolo: Herr Sonnenstich.

2016 – “Crisotemi” da Ghiannis Ritsos, Omero e Baricco, regia di Gianni Salvo.

Ruolo: Antiloco.

2016 – Recital di poesie, direzione di Flavia Giovannelli.

2016 – “Antologia di Spoon River” di Edgar Lee Masters, regia di Antonio Zanoletti.

Ruolo: George Gray.

2016 – “Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie” di Giacomo Leopardi, regia di Gianni Salvo.

2015 – “La patente” da Luigi Pirandello, lavoro pantomimico con maschera neutra, regia di Gianni Salvo.

2015 – “Piccola Annie”, regia di Silva Zappalà. Ruolo: Oliver Warbucks.

2014 – “La lampada di Aladin”, regia di Silva Zappalà. Ruolo: Sultano.

2013 – “Nessuno nasce per niente”, regia di Silva Zappalà. Ruolo: Geppetto .

2012 – “Due vite, un’anima”, regia di Silva Zappalà. Ruolo: Principe.

REGIA:

2015 – “Ifigenia in Aulide” di Euripide, XXI Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani (INDA), **Teatro greco di Palazzolo Acreide (SR)**

TELEVISIONE:

2017 – “Paesi che vai...”, puntata del programma di **Rai 1** su Siracusa. Coreuta per le riprese al Teatro Greco.

WEB:

2017 – “Io voglio esserci”, spot sul 53° ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa. Video realizzato da Fondazione Inda e Tandem Adv.

2015 – “Role of a lifetime”, video su youtube. Attore e cantante, regia di Silva Zappalà.

CORTOMETRAGGI:

2014 – “Farinelli: l’amore vince su tutto”, con Adonà Mamo, regia di Francesco Quadarella.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2017 – Premio “Enrico Di Luciano” all’Accademia d’Arte del Dramma Antico.

2014 – Primo posto a livello regionale (Sicilia) e secondo a livello nazionale al **Gran Prix della Danza**, sezione modern jazz, con la coreografia di gruppo “Role of a lifetime”.