

## Stefania Fratepietro

Nata ad Albenga, Stefania studia canto, danza e recitazione con i più quotati insegnanti in Italia e a Londra. Il suo primo musical è "Say Way" di Marco Bellucci, ma il vero debutto è nel 1999 con la Compagnia della Rancia negli spettacoli "Grease" con Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia e dal 1999 al 2002 è Ermengarda in "Hello Dolly" con Loretta Goggi e Paolo Ferrari, entrambi per la regia di Saverio Marconi. Nel '02/'03 è con Gianluca Guidi e Maria Laura Baccarini in "Promesse Promesse", regia Johnny Dorelli. Dal '03 al '05 è la protagonista femminile (Serena Kats) del musical "Fame-Saranno Famosi", produzione artistica e regia Perego-Sacomandi, con cui nel 2004 vince l'ambito premio IMTA (Italia Musical Theatre Awards) come migliore protagonista femminile. Sempre nel '04 è la protagonista di "Tutte le donne di Bob" di Romy Padovano. Nel '05 è la cantante del Centrale-Risto-Theatre in Roma. Nel '06 è Francesca in "Paolo e Francesca" di Raffaele Avallone, nel '06 dà la voce a Pinky e Pandora in "Geronimo Stilton Super Show", produzione Promnibus e regia Gino Landi. Sempre con Landi è Mercedes ne "Il Conte di Montecristo" di Robert Steiner e Francesco Marchetti. Nella stagione '06/'07 è in tournée con "Gastone" con Massimo Venturiello e "Tosca". Nel '07/'08 è Beatrice ne "La Divina Commedia l'Opera" di Marco Frisina. Tra il '07 e il '09 è Penelope nel "Odysseus" di Dino Scuderi e Renato Greco nel tour in Egitto presso il Teatro dell'Opera di El Cairo e Alessandria d'Egitto, Rosetta nel "Rugantino" di Gino Landi e Renato Greco e nel cast de "Il Principe della Gioventù" di Riz Ortolani, regia Pier Luigi Pizzi. Dal '09 al '11 è Jennyanydots in "Cats" della Compagnia della Rancia, regia di Saverio Marconi e Daniel Ezralov, terminando la tournée all'Arena di Verona e sempre nel 2011 è la protagonista Carlotta del musical "The Mission", musiche di Ennio ed Andrea Morricone, regia Stefano Genovese, produzione Fabrizio Celestini e Massimo Del Rio che ha debuttato in Febbraio 2011 a Seoul. Nel 2011 è ancora Beatrice ne "La Divina Commedia" di Marco Frisina nel Teatro Grimaldi di Montecarlo e Penelope nella ripresa di "Odysseus" di Renato Greco con musiche di Dino Scuderi. Sempre nello stesso anno è Floria Tosca nella versione teatrale de "La Tosca" di Luigi Magni, produzione Teatro Greco, regia Luigi Magni. Nel 2011-2012 è tra i ruoli principali del musical "Salvatore Giuliano" di Dino Scuderi con Giampiero Ingrassia e Barbara Cola, di cui cura anche la coproduzione per mediterrArea in collaborazione con Molise Spettacoli. È Dalidà in "Ciao Amore Ciao - Tenco e Dalidà tra musica e amore" con Luca Notari, spettacolo nato da una loro idea, scritto e diretto da Piero di Blasio, che ha ottenuto il premio come Miglior Spettacolo Off al Musical Award 2013. Attualmente è in scena ne "Ultima mossa - Chess Il Musical".