

**SIMONE MONCADA (in arte SINCK)**  
**Direzione Artistica**

**Performer professionista**

**Diploma accademia di musical “Laine Theatre Arts” (Londra)**  
**Qualifica di 2° e 3° livello Hard Core CONI come Istruttore hip hop**  
**Qualifica ISTD intermedium modern come insegnante modern jazz**

Nato a Siracusa il 2/7/1998, inizia il suo percorso artistico da bambino con la passione per la breakdance e l'hip hop e si avvicina al musical solo più tardi. Le molteplici esperienze artistiche che lo vedono protagonista lo aiutano a sentirsi sempre più a proprio agio sulla scena e da subito è evidente il suo talento, che lo porta a studiare tutte le discipline dello spettacolo, danza, tip tap, canto, recitazione. I consensi del pubblico, le borse di studio e le classifiche nei contest e concorsi a cui partecipa sono testimoni del suo talento, e gli stage con maestri di livello nazionale ed internazionale lo rafforzano sempre più fino ad approdare nel 2014 ai mondiali di hip hop con la Renegade Master Crew a Las Vegas; nello stesso anno entra, con una borsa di studio di 3 anni, nella prestigiosa “Laine Theatre Arts” di Londra, una delle accademie più ambite e famose nel panorama internazionale del musical, diplomandosi nella stessa il 10 luglio 2017.

Nel 2018 ha il grande privilegio di essere riuscito ad entrare nel West End a Londra, lavorando in “Thriller Live” al Lyric Theatre, dove mette in scena tutte le sue esperienze soprattutto di ballerino, continuando così a vivere il suo sogno che è una grande risorsa anche per la propria scuola siracusana “Silva Arte Danza e Musical”, nella quale è cresciuto e di cui adesso cura la direzione artistica insieme a Silva Zappalà.

**ESPERIENZE ARTISTICHE:**

2006 Musical, Tarzan in “Tarzan”, Silva Zappalà

2008 Musical, Mambo in “Happy Feet”, Silva Zappalà

2009 Musical, Peter Pan in “Verso l'Isola che non c'è...”, Silva Zappalà

2010 Musical, Il messo in “L'altra Cenerentola” e Muso in “Dance up” ispirato al film Step up, Silva Zappalà

2011 Musical, Lumiere in “Due vite e un'anima” tratto da La Bella e la Bestia, Silva Zappalà

2012 Musical, Aladin in “La lampada di Aladin”, Silva Zappalà

2013 Musical, Pinocchio in “Nessuno nasce per niente...” tratto da Pinocchio-il Grande Musical, Silva Zappalà

2013 Musical, Daddy in “Sweet charity”, Mauro Simone, MW

2014 Musical, Seaweed in “Hairspray”, Mauro Simone, MW

2015 Musical, Morrits in “Primavera verrà” tratto da Spring awakening, Silva Zappalà

2015 Musical, ensemble in “Piccola Annie” tratto da Annie, Silva Zappalà

2015 – 2016 – 2017 Studia a Londra alla “Laine Theatre Arts” e si diploma il 10 luglio 2017

2014 Pantomime, Ensemble, Sleeping beauty, Laine Theatre Arts

2015 Choreography, Jazz Prelim Solo Dance, Spring showcase, Laine Theatre Arts

2015 Dance, Ensemble, Laine leaps ahead, Laine Theatre Arts

2016 Musical, Jack/Gym Boy, Is there a life after high school, Laine Theatre Arts

2016 Choreography, Jazz Prelim Solo Dance, Spring showcase, Laine Theatre Arts

2016 Dance, Ensemble, Laine aflame, Laine Theatre Arts  
2017 Pantomime, Ensemble/understudy Smee, Peter pan, Qdos Entertainment  
2017 Choreography, Jazz Prelim Solo Dance, Spring showcase, Laine Theatre Arts  
2017 Musical, Follies, Laine Theatre Arts  
2017 Startrack, Laine Theatre Arts final summer show  
2018 Thriller live, West End Londra

## STAGE E FORMAZIONE

2009: convention internazionali "Danza in Fiera" Firenze, "Uragano" Terrasini e "Milano Expo" Milano;

2010: lezioni individuali con Kelly Peters (Broadway Dance Center di New York); borsa di studio hip hop assegnata da Kris per corso di formazione ballerini e istruttori di 2° livello CONI, "Uragano", che ha frequentato a Catania studiando con maestri di livello internazionale, tra cui Tony Stone, Joseph Go e Byron; convention "Dance Idol" a Milano, frequentando corsi intensivi con Kenya Clay e Todd Flanagan, maestri della scuola Millennium Dance Complex di Los Angeles;

2011: stage "Juste Debut School" Parigi, lezioni con maestri del calibro di Babson e Kapela (house), Mr. Wiggles (popping), P. Lock (lockin'); borsa di studio per lo stage internazionale di 25 ore di cultura e pratica hip hop, corso di formazione per ballerini e istruttori di 3° livello superiore Hard Core CONI;

2012: borsa di studio M.A.S. (Music, Arts & Show) Milano, frequenta classi di hip hop, classico, jazz, recitazione e canto; stage "Danza in Fiera" Firenze, vincendo la borsa di studio per la convention internazionale "The real style 2012"; stage multiconvention "Uragano" con alcuni dei più grandi protagonisti del mondo Hip Hop, come i Wonder Twins (animation e robotic), Pacman (new style), Kris, P. Lock e Jimmy Soul (lockin'), i Les Twins e Blondy (popping), the Mnai's e Byron (house) e frequenta il laboratorio coreografico di hip hop con Swan, il quale dice di Simone che <<è un talento da coltivare per il bene di tutti>>, scegliendolo per assegnargli la borsa di studio per la partecipazione alla convention "Master Dance Trophy 2012"; stage internazionale di danza e musical "Broadway on the sea" (crociera Civitavecchia-Barcellona) nelle classi di recitazione, canto e danza con Arianna, André de la Roche, Roberto Giuffrida, Matteo Mazzoli, Andrea Spina e Manuel Frattini; stage internazionale "Hyper Week Camp 2012" a Catania con Niako, U.K., Neguin, Dedson e Bruce;

2013: la sua foto è una delle prescelte della DIF generation per la presentazione video e manifesti dell'evento internazionale "Danza in Fiera 2013" Firenze; convocato per l'evento "Hip hop Sicily all star" come uno dei migliori presenters della Sicilia, inizia il percorso dell'insegnamento hip hop anche nella propria scuola "Silva Arte Danza" di Siracusa; stage settimanale intensivo di preparazione al musical "Musical Week" in Umbria con i professionisti Mauro Simone, Stefania Fratepietro, Elena Nieri, Giuseppe Galizia, Lynn Jamieson, Silvano Marraffa;

2014: stage internazionale hip hop e breakdance "Uragano 2014"; stage settimanale di canto, danza, tip tap e recitazione all'accademia MTS - Musical The School! a Milano; dopo varie selezioni ed audizioni entra a far parte come studente per 3 anni con borsa di studio nell'accademia di musical "Laine Theatre Arts" di Epsom (Londra)

## CONCORSI

2008: 2° classificato hip hop nella sua categoria "Non solo danza" - Cefalù (PA);

2009: 3° classificato hip hop nella sua categoria concorso internazionale "Expression" - Firenze; 1° classificato hip hop "Siracusa... oltre la danza" - Siracusa; 1° classificato hip hop nella sua categoria "International Milano Dance Competition" - Milano;

2010: 3° classificato hip hop concorso internazionale "Expression" - Firenze; scelto e fotografato durante "Danza in Fiera" a Firenze, partecipa al concorso "Facce da cover", classificandosi al 1°

posto, e la sua foto compare in copertina su [www.danzainrete.it](http://www.danzainrete.it) ed esposta all'edizione 2011 della convention internazionale "Danza in Fiera" Firenze; al concorso internazionale "Dance Idol" di Milano è l'unico partecipante bambino e riesce a qualificarsi, dopo tre selezioni, tra i primi sei finalisti;

2011: 1° classificato hip hop solista under 14, 2° classificato nella sfida break e premio come Miglior ballerino su tutte le categorie, vincendo una borsa di studio per un Master con maestri internazionali, "Contest per la ricerca" di Telethon a Scicli (RG); 2° classificato hip hop solista con una propria coreografia al "Master Dance Trophy" - Catania;

2012: 2° classificato hip hop solista concorso internazionale "Expression" - Firenze; concorso internazionale "Back to the style" di mix style; qualificatosi alle finali al concorso internazionale "Ostia hip hop festival" con la crew di Morena Bonnici, vincitrice del programma televisivo "Academy"; 1° classificato hip hop con una propria coreografia alla "Master Cup 2012" e vince la borsa di studio per la "Master School" a Catania in Ottobre, Novembre e Dicembre 2012; 1° classificato hip hop "Master Dance Trophy" - Catania

2013: ad Acireale si classifica al 1° posto per le qualificazioni ai Campionati Europei UDO in Germania; 2° classificato hip hop solista e 3° classificato con una propria coreografia per la categoria gruppo hip hop concorso internazionale "Expression" - Firenze;

2014: nella categoria musical nel ruolo di Aladin, cantando, ballando e recitando dal vivo, si classifica al 2° posto con il gruppo e vince una borsa di studio per una settimana presso l'accademia MTS - Musical The School! di Milano, assegnatagli da Simone Nardini, direttore della stessa; partecipa al The World Hip Hop Dance Championship con la Renegade Master Crew a Las Vegas, conquistando la 12esima posizione tra i top 20 al mondo.