

ANDREA ARTALE

Il suo approccio alla danza nasce dalla passione per la musica di genere black, che sia soul o funk o rap, e seguendo questa scia ed il ritmo innato si avvicina alla danza, dapprima, da autodidatta, per poi studiare gli stili funk, quindi breaking, Poppins e locking, prediligendo sempre più come stili il Poppins ed il locking. Approfondisce gli studi tra il 2006 ed il 2016 con insegnanti di rilievo del settore, come Kris, Mr Wiggles, Poppins Pete, Byron, Joseph go, Tony Stone, P lock, Firelock, Salah. Partecipa con successo a diverse gare e contest sia individuali che crew vs crew, oltre che a gare coreografiche.

Da qualche anno ha deciso di intraprendere l'insegnamento per trasmettere la sua conoscenza a chi ha voglia di avvicinarsi a questo mondo.