

DANILO CARCIOLO

Performer

Diplomato all'Accademia d'Arte del Dramma Antico dell'“INDA”

Inizia lo studio del canto e in seguito anche delle altre arti del musical theatre, recitazione e danza presso la Scuola di Formazione allo Spettacolo “Silva Arte Danza e Musical”. Dopo le prime esperienze di palco e stage con performer professionisti di rinomata fama, inizia un percorso di studi accademico con importanti personalità teatrali italiane e internazionali; particolarmente importante l'incontro con Francesca Della Monica e la sua ricerca sulle tecniche della voce tradizionali e sperimentali.

Il suo percorso di studi lo porta a prendere parte come coreuta a varie rappresentazioni dirette da registi di spessoro in uno dei teatri più antichi del mondo, il Teatro Greco di Siracusa. Tra le rappresentazioni a cui partecipa “Edipo a Colono” di Sofocle, con la regia di Yannis Kokkos, va in scena anche in Grecia in occasione del Festival Internazionale di Atene ed Epidauro; è diretto da Giorgio Barberio Corsetti in occasione di Matera Capitale della Cultura 2019, con la produzione del Teatro di San Carlo di Napoli e le riprese di Rai 5. Parte per la tournée nazionale, con sessanta date sold out, con la commedia “Rane” di Aristofane, che vede tra i protagonisti Ficarra & Picone e il gruppo vocale SeiOttavi, dopo una messa in onda in prima serata su Rai 1. Al Teatro Greco di Siracusa è assistente alla regia di “Elena” di Euripide, diretta da Davide Livermore, e “Lisistrata” di Aristofane, per la regia di Tullio Solenghi.

Nel 2020 viene pubblicata la sua prima raccolta inedita di poesie “Chi ha gettato la sua ombra”. Partecipa alle riprese di “Cyrano”, film musicale diretto da Joe Wright. Lavora all'inedito in live “Neapolis” insieme a Matteo Romano, con i movimenti coreografici di Simone Sinck Moncada e le percussioni di Graziano Latina, che va in scena nella stagione teatrale 2020 della Compagnia Silva Arte e Danza. Nella stessa stagione interpreta Gringoire in “Invito a... Notre Dame”, spettacolo-concerto ispirato a “Notre Dame de Paris” di Victor Hugo, e fa parte del cast per l'opera-musical inedita “Terra Rosa mia” di Carmelo Gerbaro e Silva Zappalà.

Insegna recitazione e canto presso la Scuola di Formazione allo Spettacolo “Silva Arte Danza e Musical” dal 2019.

Crede in un'arte totale e collettiva, dove il singolo individuo possa esprimere la sua essenza e creare sempre qualcosa di nuovo da offrire ai compagni di viaggio e al pubblico.