

MATTEO ROMANO

Direzione Musical Theatre

Performer

Diplomato alla “BSMT - the Bernstein School of Musical Theater” - Bologna

Cantante, attore e ballerino, si avvicina al mondo del musical frequentando la Scuola di Formazione allo Spettacolo “Silva Arte Danza e Musical”; oltre a frequentare le lezioni, partecipa a stage e concorsi di livello internazionale, vincendo numerose borse di studio.

Dimostrando sin da subito particolari doti canore e attoriali, nel 2014 inizia gli studi presso la Bernstein School of Musical Theater (BSMT) di Bologna, diretta da Shawna Farrell, partecipando, nel corso del triennio, a vari spettacoli della produzione scolastica: “Evita” (2015), “Footloose” (2016), “The secret garden” (2016), “All shook up” (2016), “Crazy for you” con Manuel Frattini (2017), “Assassins” nel ruolo di Balladeer e Lee Harvey Oswald, dove ha la possibilità di lavorare con professionisti qualificati come Mauro Simone, Gillian Bruce, Shawna Farrell, Saverio Marconi e Manuel Frattini. Inoltre, entra a far parte dei BSMT Singers, dove si esibisce con brani corali e solisti in diversi concerti. Ha una buona conoscenza di scherma scenica e stage combat, tip tap e lingua inglese.

Nel settembre 2017 consegue il diploma come Performer di Musical Theater.

Nel dicembre 2017 prende parte ad uno scambio culturale in Cina, esibendosi nella Chengdu Normal University of Sichuan, dove in due settimane di studio e lavoro ha modo di confrontarsi con una realtà diversa. Nel 2018 entra a far parte della Compagnia della Rancia nello spettacolo “Grease”, con la regia di Saverio Marconi, dove interpreta il ruolo di Roger.

Nel 2018 partecipa al musical “Into the Woods” con la BSMT Production.

Nel 2019 va in scena con lo spettacolo “Big Fish” con Giampiero Ingrassia, regia Saverio Marconi. Nello stesso anno prende parte al secondo anno di tournée con “Grease” della Compagnia della Rancia.

Oltre a proseguire la carriera di performer, insegna canto, recitazione e dirige la sezione musical theatre nella Scuola di Formazione allo Spettacolo in cui ha iniziato gli studi del settore a Siracusa e collabora con la Compagnia Silva Arte e Danza, per la quale scrive e dirige e con la quale partecipa sia ai musical inediti che di vario genere teatrale (“Neapolis” scritto e diretto da lui stesso nella stagione teatrale 2020) con l’obiettivo di offrire al territorio siciliano spettacoli professionali e di qualità.