

VALENTINA MOCEO

Performer

Diplomata insegnante di danza modern jazz e contemporary (C.O.N.I.)

Appassionata alla danza, Valentina inizia i suoi studi presso la Scuola di Formazione allo Spettacolo “Silva Arte Danza e Musical”, dimostrando sin da subito una naturale propensione a tale disciplina. Partecipa a numerosi concorsi e stage con successo, vincendo borse di studio per rinomate scuole e accademie di danza in Italia. Mostrando una particolare inclinazione verso l’insegnamento, decide di iniziare un percorso formativo professionale per diventare insegnante, perfezionando e approfondendo i suoi studi con maestri di fama nazionale ed internazionale, prediligendo sempre più gli stili di danza contact, floor work, improvisation e Broadway jazz style. Così è proprio nella “Silva Arte Danza e Musical” che da allieva diventa insegnante di danza e di Dance training, metodica di allenamento atletico applicato alla danza ideato da Silva Zappalà, che Valentina prosegue e aggiorna adattandola agli allievi.

Nel 2012 si avvicina in maniera specifica alle arti performative del musical theatre, studiando canto corale e solista, recitazione, dizione, oltre al tip tap e al Broadway jazz style con il maestro e musical performer Giuseppe Galizia, il quale le assegna una borsa di studio per frequentare periodicamente le lezioni dell’“Area Dance” di Milano, di cui lui stesso è direttore artistico. Nel 2018 vince il premio come “Migliore coreografa” della sua categoria al concorso internazionale di danza di Vittoria (RG), accedendo alla possibilità di partecipare al corso di formazione per insegnanti presso l’Accademia Vaganova di San Pietroburgo. È protagonista negli spot pubblicitari dell’azienda “Starmabed” e ballerina nel videoclip musicale “Da quando ci sei te” di Jeffrey Jey, Eiffel 65.

Tra i molteplici spettacoli realizzati con la Compagnia Silva Arte e Danza di Siracusa di cui fa parte, oltre che come performer, anche come assistente alla coreografia e capo balletto, particolare successo ottiene interpretando il ruolo di Franca, moglie di Domenico Modugno, come co-protagonista nel musical “Mimi - il volo dell’arte”, inedito scritto e diretto da Silva Zappalà; nella stagione teatrale 2020 interpreta come ballerina Esmeralda nel concerto in live “Invito a... Notre Dame” ed è ballerina e attrice in “Neapolis”, inedito ideato e diretto da Matteo Romano.

Valentina continua costantemente lo studio della danza e cura il proprio stile, con l’obiettivo di trasmettere agli allievi l’importanza della tecnica, accompagnata da una continua ricerca del proprio io come espressione del corpo.