

SABRINA STIVALA = DANZA CLASSICA

Direttore Didattico e Coreografico, insegnante e coreografo di danza classica, contemporanea da oltre 30 anni presso "Associazione Regionale Danza" Misterbianco CT, Centro accademico regionale CAPID (Centro Avviamento Professionale Insegnanti di Danza)

Docente e coreografo in vari centri di danza siciliani:

- "Centro Danza A.Da.Mus. Theatre" Siracusa, diretta da Tatiana Bonnici.
- "Centro All that Jazz" Randazzo CT, diretta da Isabella Sindoni.
- "Centro Cervino Dance Academy" Palermo, diretta da Loredana Cervino.
- "Centro The Stage" Trapani, diretta da Veronica Orazi.
- "Centro ASD Dançia" Acireale CT, diretta da Daniela Consoli.
- "Scuola di danza In punta di piedi" Belvedere SR, diretta da Milena
- "Live Dance" Mascalucia CT, diretta da Marzia Licciardello.
- "ASD Flic – Flac" Noto SR, diretta da Maria Elena Cotelli.
- "Scuola di Danza Giselle" Pantelleria, diretta da Laura Sabrina Dominguez.

Ha seguito nel 1995 il corso di perfezionamento per insegnanti indetto dall'A.N.L.I.D. Associazione Nazionale Liberi Insegnanti di Danza, nel 1998 il corso di "Metodologia Cubana" presso il Teatro Nuovo di Torino, nel 2004 il corso di "Metodologia e Tecnica Accademica Vaganova" sulla danza classica indetto dalla professoressa Manoela Caracciolo docente di ruolo presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Nel 2005 ha presentato la tesi di laurea sulla danza classica ottenendo il grado di Docente Esaminatore, Responsabile Regionale e Docente Preparatore Regione Sicilia per la sezione danza Classica F.I.D. (Federazione Italiana Danza Ente riconosciuto della Personalità Giuridica dello Stato Italiano, con Decreto della Presidenza della Repubblica).

Nel 2009 ha presentato la tesi di laurea sulla danza contemporanea, nel Gennaio 2010 ha ottenuto il grado di Docente Esaminatore, Responsabile Regionale e unico Docente Preparatore Regione Sicilia per la sezione danza Contemporanea F.I.D.

Nel 2014 ha frequentato il "Corso di Metodologia Coreutica per l'Insegnamento" indetto dall'Accademia Teatro La Scala di Milano.

Nel 2015 il "Corso di Metodologia della Danza Classica" indetto dal Teatro dell'Opera di Roma

Ha studiato con grandi personaggi del mondo della danza, quali: Raffaele Paganini, Patrick Dupont, Maja Plisseska, Renato Greco, Silva Muradori, Guy Perkov, Stefan Furjian, Ramona De Saa, Maria Elena Fernandes, Maria Eugenia Reyes, Milan Cristofic, Zarko Prebil.

Ha curato e coreografato per i suoi allievi tutti i più grandi balletti tra cui Stars and Stripes for Ever" disciplina classico, 1° posto medaglia d'oro Concorso Internazionale Michele Abbate Caltanissetta 2008 e le variazioni del Repertorio Classico presentandoli nei più importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali dove si sono distinti vincendo il 1°-2° posto ottenendo numerose borse di Studio presso Scala di Milano, Teatro Nuovo di Torino, I.A.L.S. di Roma, M.A.S. di Milano, Accademia Principesse Grace di Montecarlo, Staatopera di Vienna, English Ballet Studio di Londra, Balletto di Toscana, Opus Ballett di Firenze e Opera di Roma.