

Insegnante, coreografa di danza modern-contemporary-fusion e presidente e direttore artistico della mothanz'art.

Inizia gli studi della danza accademica classica da giovanissima nella sua città con Ceda Dragigevic (direttore del teatro nazionale di Belgrado), Neva Dimitrova Wrubel (prima ballerina del teatro nazionale musicale di Sofia) e Sabrina Stivala (docente, esaminatore responsabile regionale della federazione italiana danza).

Supera con successo gli esami di livello NDCA (National Dance Council of America inc.) con Amelia Wanderlingh, direttore artistico di Vancliffen Arts Foundation (Canada), ed entra a far parte della compagnia siciliana di danza contemporanea diretta da Carmelita Mazza.

Nel 1998 consegue i diplomi di insegnante modern di I II e III livello con la federazione italiana danza e nel 2002 il diploma advanced si modern contemporary con la FIF.

Partecipa a numerosi corsi professionali di tecnica coreografica modern e contemporanea con Mauro Astolfi, Loris Petrillo e Fabrizio Monteverde e a corsi di perfezionamento per lo sviluppo delle arti coreutiche e teatrali con Mia Molinari, Stefania di Cosmo, Lucia di Cosmo e Marc Aurelio.

Nel corso degli studi partecipa a diversi eventi e concorso di danza ottenendo premi, riconoscimenti e borse di studio.

All'età di 24 anni si trasferisce a Roma, in borsa di studio con Muro Astolfi, direttore artistico e coreografo della Spellbound Dance Company, nella capitale arricchisce la sua esperienza formativa con altri stili e insegnanti, dal floorwork con Sacha Ramos alla danza contemporanea con Larrio Ekson. Studia anche con Mauro Mosconi, Marco Garofalo, Virgilio Pitzalis, Gino Labate, Vinicio Mainini.

Ottiene una borsa di studio con Giuliano Peparini presso la Maison de la Danse e per "Brodway a Tropea" con Mia Michaels, Terry Beeman, Michelle Assaf, Wes Veldink, Jason Parson, Bill Goodson, H. Y. Woo (Korea) e Stacy Tookey.

Intraprende anche lo studio dell'hip hop grazie al quale forma una street company, gli Urban Voices, fondendo street dance con la danza contemporanea e ottenendo vari riconoscimenti a livello nazionale e internazionale:

JTB (Roma) 2000 1° posto per la coreografia.

4° Edizione weekend in palcoscenico (Pinerolo) 1° posto.

Premio città di Palermo.

Punky Action (Torino).

Dal 2001 al 2008 nell'ambito, di questo settore, organizza e promuove nella sua sede di Siracusa i corsi di formazione IDA "Hip Hop School", diretto da Kris Daniele Baldi e Gus Bembery.

Prende anche parte al videoclip "Un raggio di sole" di Jovanotti per le coreografie di Luca Tommasini.

Cura e coreografa i suoi allievi dal 2000 riportando prestigiosi risultati nei concorsi sia per la coreografia nel settore modern che per la categoria solisti.

Tra i maggiori premi conseguiti:

Expression International Dance Competition (Firenze) 2010/2011/2012

Danza sotto il vulcano 2005

Arte Danza Sicilia (Caltanissetta) 2019

Danz'Alcamo 2008

Danza si 2013

Festival della coreografia (Acireale) 2015.

Coreografa numerosi spettacoli ed eventi "Il simposio nell'antichità" (2012) e "viaggio dantesco" (2013) per la regia di Agostino de Angelis; "Siracusa d'amare" una 3 giorni dedicati alle arti performative con talenti Siracusani per la regia di Rita Abela.

Collabora con Rita Abela e le sorelle Chiara e Barbara Catera dell'associazione Performing Arts coreografando diversi spettacoli (dal 2015 al 2019)

Moulin Rouge 2015

Fame 2016

Life 2017

Comete 2017

The Barnum Circus 2018

Rhapsody 2019

Oggi insegnante certificata IDA e tecnico danza qualificato Coni.

Coopera nel 2019 insieme alla sorella Morena Bonnici al progetto MTS Megacrew, compagnia di giovani talenti che, selezionati per Italia's Got Talent 2020, hanno ricevuto elogi e riconoscimenti, raggiungendo la semifinale del programma di carattere Nazionale.

Insieme continuano nel loro lavoro di formazione degli allievi seguendo la tecnica e la disciplina dei vari stili di danza ricercando sempre ciò che le contraddistingue, cioè la fusione delle discipline coreutiche come ricercata e libera espressione del corpo.