

CURRICULUM VITAE ARTISTICO di Martina Saraceno



DATI ANAGRAFICI

Nome e Cognome: Martina Saraceno

Nata a Siracusa il 14/05/1991

Cellulare: 3925700569

E-mail: martina.saraceno@hotmail.it

TITOLO DI STUDIO

- Diploma di Maturità Scientifica, al Liceo Scientifico Tecnologico “M.F. Quintiliano” di Siracusa;
- Attestato “Competenze Sociali” conseguito presso l’Ente Formazione A. N. F. E. Provinciale di Siracusa.

CURRICULUM ARTISTICO

Studi:

Inizia lo studio della danza classica e moderna nel 1994 presso l’associazione artistica A. DA. MO. a Siracusa sotto la guida delle insegnati Sabrina Stivala e Tatiana Bonnici. Nel 1997 prosegue gli studi presso la Scuola di danza classica e moderna di Edda Marcialis a Venezia. Negli anni si è avvalsa dell’insegnamento dei maestri Anton Madrjnsky e Stephen Furian.

Allo studio della danza classica e moderna, affianca quello della danza Hip-hop con l’insegnante Morena Bonnici.

- ✓ Nel 2019 consegue il Diploma di Maestro Professionista di Danza Classica Accademica, rilasciato dalla Federazione Italiana Danza (ente professionale e dilettantistico dedito alla diffusione, alla conoscenza, allo studio, alla sperimentazione e alla didattica delle arti coreutiche, teatrali e tersicoree), abilitandola all’insegnamento di Classico Accademico.

Stage, concorsi ed esperienze:

- Nel 2000 partecipa allo stage di modern Jazz con Silvio Oddi;
- Nel 2001 conclude la sua formazione artistica partecipando allo stage con Flavio Bennati e, nuovamente con Silvio Oddi;

- Nel 2003 arricchisce le sue esperienze di danza hip-hop con Daniele Baldi;
- Nel 2004 partecipa al concorso “Ballando ballando festival” a Fiuggi ottenendo il primo posto nella categoria di Danza Contemporanea con la coreografia “Psico” di Sebastiano Borzì;
- Nel 2007 partecipa al concorso Internazionale Expression indetto “dall’International Dance Association” di Ravenna svoltosi a Firenze durante l’evento “Danza in Fiera”, aggiudicandosi il primo posto con la coreografia “Sense of guilty” di Tatiana Bonnici, giudicata da una giuria prestigiosa, presieduta da Giuseppe Carbone. Altri componenti della giuria erano Daniel Angsilas, Federic Olivieri, Philippe Lesdema, Fabrizio Angelini, James Urbain, Alex Atzewi e Mia Molinari.
Durante questa occasione ha avuto il privilegio di studiare con insegnanti di grosso calibro tra cui Raffaele Paganini;
- Nel 2011 partecipa allo stage workshop con Megan Lwson;
- Nel 2012 studia con Erika Sobol;
- Nel 2018 e 2019 arricchisce la sua formazione seguendo delle lezioni di Masterstrech e Laboratorio Danza contemporanea con Romana Sciarretta, insegnante certificata bodycode System.
- Dal 2015 al 2018 entra a far parte del corpo di ballo dell’associazione “Performig Arts” partecipando a molti spettacoli teatrali e musicali con regia di Rita Abela, coreografie di Tatiana e Morena Bonnici, direzione musicale Chiara e Barbara Catera.